

## PRENSA

Agosto 2, 2016

CONTACTO: Michelle Tabnick, [\(646\) 765-4773](tel:6467654773), [michelle@michelletabnickcommunications.com](mailto:michelle@michelletabnickcommunications.com)

CUNY Dance Initiative y John Jay College  
presentan el estreno mundial de Dzul Dance  
Rituales-Experiencias de cambio  
24 de septiembre del 2016 a las 8pm  
en el teatro Gerald W. Lynch

CUNY Dance Initiative y John Jay College presentan el estreno mundial de Rituales-Experiencias de Cambio el 24 de septiembre del 2016 a las 8 de la noche en el Teatro Gerald W. Lynch, 524 W. 59th Street, NYC, en celebracion del mes de la Herencia Hispana. El precio de la entrada es de \$30 (\$25 para estudiantes, maestros y empleados del CUNY y \$10 para estudiantes, maestros y empleados del John Jay College). Los boletos estan a la venta en [dzul.eventbrite.com](http://dzul.eventbrite.com).

Dzul Dance fusiona diversos estilos de danza con tecnicas de arte aereo y circo que utiliza como medios para difundir y expresar la cultura pre-Hispanica, Mexicana y Latino Americana. Transformando sus cuerpos en fuerzas de la naturaleza terrestre y aerea Dzul crea puentes entre el arte contemporaneo y la herencia historica rompiendo a la vez con las barreras fisicas y culturales.

El Director Artistico y Coreografo de la compañía Javier Dzul crecio inmerso en la cultura Maya, mas tarde se entreno y fue bailarín ejecutante de Martha Graham Dance Company. Su nueva creacion se enfoca en varios rituales pre-hispanos en los cuales explora la idea del ritual como una experiencia transformativa.

Se unen a Javier Dzul y a su compañía de bailarines, acrobatas y contorcionistas para el estreno de Rituales-Experiencias de cambio, Katherine Crockett, Reyna de la produccion Reyna de la Noche y Bailarina principal de la Martha Graham Dance Company, Kurt Douglas bailarín principal de Limon Dance Company y la solista del Cirque du Soleil Anna Venizelos. Las mascararas y la pintura del cuerpo han sido creadas por el artista visual Darrell Thorne y el diseño de iluminacion es creado por Kate Ashton.

El 23 de septiembre del 2016 a las 11 del dia se presentaran algunas secciones de Rituales-Experiencias de cambio, libre de costo en el mismo teatro Gerald W. Lynch seguido de una seccion de preguntas y respuestas.

El Director Artistico de la compañía, Javier Dzul nacio y crecio como parte de una tribu Maya en el sureste de Mexico bailando danzas rituales, hablando Maya y estudiando los antiguos conocimientos Mayas hasta la edad de los 16.

Su entrenamiento profesional inicio en la Facultad de Danza en Xalapa Veracruz, fue bailarín principal del Ballet Folklorico de Mexico y del Ballet Nacional de Mexico. Javier recibe becas completas para estudiar en Xalapa Veracruz, Ballet Nacional de Cuba y la escuela de Danza contemporanea de Martha Graham.

En Nueva York, Javier ha bailado en Martha Graham Dance Company, Pearl Lang Dance Theater, Alvin Ailey Repertory Company y Acrobatic Inc. Su danza ha sido descrita como "magia acrobática" (Attitude: The Dancer's Magazine), "mítico" por City Arts y "hechizante" por the Scotsman (Edinburgh).

#### Acerca de Dzul Dance

Creada en 2003, Javier Dzul y su diversa compañía de bailarines y acrobatas se han presentado en diversas partes del mundo donde las audiencias y la crítica señala la increíble habilidad de Dzul en transformar a sus bailarines de "remarcable elasticidad" en "creaturas del aire y la tierra" (The New York Times). La intensa fisicalidad y las imaginativas creaciones de Dzul Dance le han ganado invitaciones nacionales e internacionales para presentar su trabajo único en una inmensa variedad de prestigiosos escenarios.

La CUNY Dance Initiative (CDI) es un nuevo programa de residencias que abre las puertas de los colegios CUNY a coreógrafos y a compañías de danza de Nueva York. Desarrollado en respuesta a la muy poca accesibilidad de lugares económicos para ensayos en Nueva York, CDI crea un apoyo a artistas locales, aumenta la experiencia en la vida cultural y educativa de los estudiantes del colegio, y crea nuevas audiencias para el arte de la danza en los teatros del CUNY.

En 2016, 12 colegios CUNY en los 5 condados de Nueva York reciben a 23 artistas, desde coreógrafos emergentes a compañías de danza ya establecidas. En conjunción con proveer espacio a los artistas para crear arte, las residencias incluyen clases maestras y ensayos abiertos específicamente para estudiantes, además de demostraciones y funciones para el público.

La Iniciativa de Danza CUNY recibe un gran apoyo de las siguientes fundaciones The Mertz Gilmore Foundation, New York Community Trust y the Howard Gilman Foundation. Apoyo adicional se provee por the Jerome Robbins Foundation y the Harkness Foundation for Dance. CDI es supervisada y administrada por The Kupferberg Center for the Arts en Queens College.

El Colegio John Jay de Justicia Criminal de la ciudad de Nueva York, es una escuela líder en educación para la justicia, ofrece un currículo en artes liberales y estudios profesionales a una comunidad de 15,000 estudiantes de bachillerato y universidad de más de 135 naciones. En enseñanza, becas e investigación el colegio utiliza el concepto de la justicia como un arte, una ciencia y un servicio a la sociedad, manteniendo una interminable conversación acerca de los fundamentales deseos humanos de derecho, igualdad y las reglas de la ley.

Para más información visite [www.dzuldance.com](http://www.dzuldance.com) o [www.jjay.cuny.edu/upcoming-performances](http://www.jjay.cuny.edu/upcoming-performances)